

SYSTEM AUDIO SAXO 70

- Type: 2,5-vejs gulvhøjtalere
- Følsomhed: 89 dB / 4-8 ohm
- Frekvensområde: 40 Hz - 25 kHz (+/- 4 dB)
- Mål: 16.5 x 115 x 25 cm (B x H x D)
- Pris: 13.000 kroner
- Web: system-audio.com

Gang i det lille hjem

Det bliver aldrig kedeligt, når System Audio styrer musikken. saxo 70 er et mønstereksempel på dynamik og liv.

LYD & BILLEDE MENER

- +** Der er god sammenhæng i tonerne, og det lyder aldrig skarpt. Alligevel har højttalerne en forbilledlig evne til at gengive snerten i et trommesæt. Og så er lydbilledet bredt!
- Højtalerne graver ikke lige så dybt i basområdet som visse af konkurrenterne.

For at få mest mulig fart i musikken benytter System Audio hellere flere små elementer end få store. En række med flere små elementer giver bedre hurtighed og desuden mindre refleksion af lyden via loft og gulv, så mest muligt af den lyd, der når øret, kommer direkte fra højttalerne. I saxo 70's tilfælde er der brugt to 5 tommers bas-elementer, som sammen sørger for basrespons ned til respektable 40 Hz.

Over bas-elementerne sidder der to mellemtone-elementer, adskilt af en diskant. Denne placering skal give en mere korrekt akustisk overgang mellem diskant og mellemtone, og sådan en kolonne med mange små højttaler-elementer tillader også en slank og elegant formfaktor, som igen giver et stivere kabinet med mindre forvrængning.

Højtalerne fra System Audio ser godt ud

i både sort og hvid, men ellers er der ikke gjort noget særligt ud af detaljerne. F.eks. er fronten fastgjort med almindelige plastprop-pere - med synlige huller, når den tages af.

LYDKVALITET

Men det vigtigste er lydkvaliteten, og det bliver aldrig kedeligt med saxo 70. System Audio har en meget sammenhængende tonestruktur, og violiner breder sig godt ud i rummet. Diana Kralls stemme har en flot klang, især i mellemtoneregisteret.

Når bas og trommer kommer ind, er kropsligheden i basregisteret ikke den samme som med Dali. Men det har også sine fordele, da System Audio bedre kan tåle at blive placeret ind mod bagvæggen, hvor de fleste nok gerne vil sætte dem. Væggen giver lidt ekstra fylde i bassen, uden at det bliver trægt og svulstigt.

Rage Against the Machine lyder sejt, og vi synes faktisk, at System Audio har mere snert i lilletrommen end Dali. Bækkenerne er luftige uden at blive pågående, og der sker i det hele taget mere i trommerne. Der er ikke den samme fysik i basregisteret, men System Audio er mere kontrollerede og rytmiske.



Lordes "Royals" gengives med flot balance og et luftigt lydbillede. De dybeste bastoner er ikke lige så fremtrædende som med Dali og Focal, men igen har System Audio en rytme, som det er umuligt ikke at synes om. Rigtig gode højttalere, der fortjener at blive hørt.

KONKLUSION

Højtalere fra System Audio er gerne lidt mere rytmiske, og det gælder også saxo 70. Prøv bare at høre lilletrommeslagene! Instrumenter gengives med god detaljering, også opad.

Højtalerne hælder mod det varme i det vigtige stemmeregister, mens der er god luft i overtonerne. Lydbilledet er bredt, og det er i det hele taget bare fryd og gammen med saxo 70. Nogle vil dog savne mere krudt i basregisteret.

LYDKVALITET.....	★★★★★☆☆
FUNKTIONALITET.....	★★★★★☆☆
BRUGERVENLIGHED.....	★★★★★☆☆
KVALITETSINDTRYK.....	★★★★☆☆☆
SAMLET VURDERING.....	★★★★★☆☆