

Slank stil til din lyd

System Audio er ude med en "saxo"-højttalerfamilie, som virkelig er nem at leve med – også økonomisk – for kriseramte danskere

TEKST KNUD SØNDERGAARD

OLE WITTHØFT, grundlægger af System Audio, hører til de mennesker, som er med til at gøre Danmark til et højttalerland, hvor der både forskes i elektroakustik og bygges produkter, hvis ry rækker langt uden for rigets grænser.

System Audio finder du ikke i tilbudsgondolerne i (elektronik)supermarkederne. De lækre højttalere kan kun fås hos specialforhandlere samt i et antal Fona-, Expert- og 2tal-butikker.

Roskilde-firmaet er nok bedst kendt for at bygge forholdsvis dyre højttalere, men med den nye saxo-serie er indgangsbilletten til god lyd banket så langt ned, at ingen behøver snuble over priserne. Nu kan et stereosæt købes for 1.798 kr.

SLANKE OG STILRENE

Hører du – eller din kæreste – til dem, der er vilde med lyd, men hader højttalere, kommer du/I til at elske de små SA saxo 1. Med en bredde på 13 cm og en højde på 25 cm syners de ikke af meget, og de kan fås i en fed sort eller hvid lakfinish – ingen åndenød her. For 899 kr. pr. side får du en 10 cm bas/mellemtone og en 25 mm tekstildome i et solidt MDF-kabinet med solide skrueterminaler, der også kan tage bananstik.

Er der plads i budgettet og husfreden til et par gulvstående højttalere, bør du overveje SA saxo 30 til 1.999 kr. stykket. Denne model rager 99 cm op i landskabet og har to bas/mellemtoner, men ellers svarer den til den lille 1'er.

Med saxo 1 eller 30 er du godt kørende til stereo i et mindre rum. Vil du videre og have surround, vil det være oplagt med et sæt saxo 30 til fronten og et par saxo 1 til de bageste surroundkanaler. Som center kan du vælge en SA saxo 10, som er 30'er i reel størrelse og koster 1.499 kr. Og en matchende subwoofer kan være en SA saxo sub 8 til 2.999 kr. Hele denne pakke sniger sig op i lige godt 10.000 kr.

HVOR GEMMER DU SUBBEN?

SA saxo 30'erne kom udpakket og tilspillet, så dem startede jeg med at lytte til på min trofaste Harman Kardon HK 970-stereoforstærker. Jeg lagde ud med Diana Krall og "My Love" – og var øjeblikkelig ved at blive blæst bagover af en forbløffende stærk og dyb bas.

I mellemtiden havde jeg motioneret 1'erne med lyserød støj i et døgn tid, og min underkæbe kom faretruende tæt på gulvet, da jeg spillede den samme musik på disse babyhøj-



En god start på et lækkert surroundanlæg kan du få med et par SA saxo 30-gulvhøjttalere plus en SA saxo 10, der her er orienteret som centerhøjttaler, i de forreste kanaler.

talere. Klangen var den samme, og bassen var næsten lige så dyb. Og nej, en subwoofer havde ikke sneget sig ind i hi-fi-kæden.

Nu er der en grænse for, hvor meget luft en 10 cm-højttaler kan flytte – hvis den skal gøre det mere end én gang. Ingen af saxo'erne er konstrueret til at spille højt-højt, og du skal ikke skrue særlig meget op, før bassen klumper sammen og bliver grødagtig. Dine naboer vil rose dig for dit valg, og har du teenagebørn, vil de kunne brænde højttalernes enheder til slagger på et øjeblik. Til mere højlydt musik – for slet ikke at tale om film- og musikvideoer – er den nævnte subwoofer en kolossal gevinst. Det skyldes ikke mindst, at Ole Witthøft har valgt en lukket konstruktion, som virker mindre buldrende end basrefleks. På den måde bliver der lagt en knastør bund under stemmer og instrumenter.

NÆRVÆR

Mellemtonen og diskanten er typisk System Audio. Ole Witthøfts ideal er en nærværende lyd. Derfor opleves stemmer og instrumenter meget detaljeret med en ren, præcis og lys klang. De enkelte toner starter lynhurtigt og klinger lige så hurtigt ud – som i en koncertsal

Den lille SA saxo sub 8 subwoofer rummer en 20 cm bashøjttaler og en 100 W forstærker. Den kan drives af både højttalersignaler i et stereoanlæg og linjesignaler i et surroundsystem.



eller et studie uden for meget efterklang.

Nogle højttalere lyder bedst, når de vinkles ind mod lyttepositionen. SA saxo'erne bør efter min mening være parallelle med rummets sidevægge – det gør dem en anelse mindre sprøde. Og hvis din musiksamling er rippet ved 128 kbps, kommer du til at fortryde den beslutning. Disse højttalere afslører ubarmhertigt, hvor mange nuancer og overtoner din computer har smidt væk. Til gengæld kan de give dig større udbytte af superlyd med 96 kHz/24bit-teknologi og højere, som du kan downloade fra f.eks. HDtracks eller købe på SACD.

SA SAXO

SA SAXO 1: 899 KR./STK. SA SAXO 30: 1.999 KR./STK. SA SAXO 10: 1.499 KR./STK. SA SAXO SUB 8: 2.999 KR./STK.
WWW.SYSTEM-AUDIO.COM

PLUS Kompakt højttalerfamilie med ægte hi-fi-lyd og lækker lakfinish i sort eller hvid højglans. Mere overkommelige priser, end firmaet ellers er kendt for. Lille SA saxo 1 med forrygende bas og en særdeles attraktiv pris. Nærværende mellemtone og diskant fra alle højttalermodeller. Subwoofer med tør, nøgtørn bas.

MINUS Ikke skabt til at spille højt. Klangen kan være afslørende til dårligt indhold som hårdt komprimerede MP3-filer. Spikes eller andre justerbare fødder til SA saxo 30 skal købes som ekstra tilbehør.

DOMMEN Har du en civiliseret musiksmag og/eller spillestil, kan du komme langt for små penge med System Audios saxo-højttalerfamilie. En seriøs stereo- eller surroundforstærker er et oplagt valg, men mange komplette anlæg vil også kunne vokse enormt i kvalitet, hvis du skrotter de medfølgende højttalere til fordel for nogle saxo'ere.

SA SAXO 1	T3	★	★	★	★	★
SA SAXO 30	T3	★	★	★	★	★
SA SAXO 10	T3	★	★	★	★	★
SA SAXO SUB 8	T3	★	★	★	★	★