

System Audio 1270

Anmeldelse af: Bruno Barcelli [01.02.2003]

Original artikel forefindes på:

<http://www.hifi4all.dk/content/templates/anmeldelser.asp?articleid=173&zoneid=3>

Vil du have ny lyd der tilfredsstillende både ører og øjne, så lyt og kig lige på System Audio...



Den første væsentlige indskydelse til at tage disse højttalere med i betragtning, når hjemmet skal have ny lyd må være, at dronningen i huset synes om dem. De er nemlig særdeles slanke og sammen med det nydelige frontstof, som snedigt nok kan placeres på bagsiden når far ska´ ha´ en lytter, vil de kunne accepteres af selv meget indretningshysteriske kvinder.

Bestykningen består af to stk 14 cm bas/mellemtoneenheder og en dometweeter i en D'Appolito opkobling med to basporte på bagsiden og mulighed for påfyldning af ovntørret sand eller bly. Der er mulighed for biwiring / amping via to sæt fornuftige terminaler.

Basportene på bagsiden betyder, at selv om spredningen er ganske fin, skal du alligevel overveje placeringen nøje og give dem lidt luft bagtil. Jeg havde ideelle betingelser og fandt en glimrende position en meter fra både bag- og sidevægge med fokus let drejet mod lyttepositionen.

Selv om designet er nydeligt, var jeg noget betænkelig ved de små basenheder, som nu skulle til at kæmpe sig igennem både heavyrock og romantiske operaer. Det er da også i bassen, 1270'erne har sine begrænsninger, men slet ikke i det omfang, jeg havde frygtet. Det skal dog være sagt med det samme, at regulær dybbas må du kigge i vejviseren efter. Bassen er dog ganske imponerende fra midt i den næstnederste oktav og lider ikke af den oppustethed i den nedre mellemtone, som så mange andre små højttalere er udstyret med for at imponere det jævne publikum. Det er tydeligt, at Ole Witthøft og hans bande i Valby har tænkt dybe, seriøse tanker om, hvordan kompromiserne skulle indgås – og det må siges at være lykkedes. Den tilstedeværende bas nyder nemlig særdeles godt af de små enheders hurtighed og tilfører den elasticitet og luft i det dybe område, der gør selv nærlytning af området til en ganske underholdende disciplin. Det er dog mellemtonen og diskanten 1270'eren virkelig ruller sig ud. Guderne skal vide, at D'Appolito princippet aldrig har været med i min aftenbøn, men måske er det fordi mange konstruktører ikke har mestret diciplinen fuldt ud. Ole & Co har i hvert fald mere styr på det end mange, for perspektivet i både højde, bredde og især dybde er intet mindre end glimrende for prisklassen. Når både opløsning og timing er i top, overtager mellemtone og dikantområderne hurtigt opmærksomheden og lader bassen spille i fred og ro. Etta Camerons udgave af Claptons Tears in Heaven er intet mindre end en forrygende fortolkning både musikalsk og teknisk. Ettas stemme tilføres nye dimensioner og baggrundskoret står klokkeklar, så du bare kan lukke øjnene og tælle drøbler ! Akustisk musik forkæles af disse 1270'ere.

Klassisk musiks traditionelle svære dicipliner er kvindestemmer og flygel, men her er 1270'erne også på hjemmebane med glimrende håndtering af flyglets attack og mangel på kompression af stemmerne. Optagerummet står klart markeret – igen og igen glemmer du, at det her kun er en højttaler til 4000 dask.



HIFI4ALL.DK

Mail: administrator@hifi4all.dk

Web: www.hifi4all.dk

På trods af prisen er 1270'erne faktisk ret krævende hvad angår kvaliteten af resten af anlægget – ikke fordi de er svære at drive, men ganske enkelt fordi svaghederne ved CD og forstærkere afsløres nådesløst. Under testen havde vi en GamuT D200 til 38.000 i lytterummet og selv om det på papiret er totalt overkill, var den samlede oplevelse klasser bedre end med en velanset integreret forstærker i 10.000 kroners klassen. Det fortæller en del om potentialerne i 1270'eren.

Til sidst lod vi 1270'erne få assistance af en Velodyne 12" subwoofer til 17.000,-, som supplerede glimrende fra 60 Hz og ned. Med en kvalitets subwoofer udviddes 1270'ernes arbejdsområde også til at omfatte seriøs lyd til hjemmebiffen.

Står du lige med 8 K til et sæt højttalere og er din præference en "ud-af-kassen-oplevelse", er du tvangsindlagt til at lægge ører til disse perler. Kun bass'o'maniacs og Koncert for kontrabas eller cello aficionaos' vil være tvungne at overveje supplement med en subwoofer eller System Audios topmodel 3070, som løfter samtlige dyder til et højere plan og tager dybbassen med.

Teknik:

- Belastbarhed: 170 Watt
- Impedans: 4 Ohm
- Frekvensgang (+/- 1.5 dB): 40-22.000 Hz
- Følsomhed (1W, 1m): 89 dB
- Delefrekvens: 3500 Hz (24 dB/okt. Linkwitz/Riley)
- Dimensioner (BxHxD) cm: 15x104x26.6
- Bashøjttalere: 2 x System Audio BIG 1400
- Diskanthøjttaler: System Audio T70
- Finish: Ahorn, Kirsebær eller Sort Ask (ægte træ)
- Leveres med spikes og gummifødder

SYSTEM AUDIO

Web: www.system-audio.dk

HIFI4ALL.DK er Danmarks største online-magasin om HiFi, Surround, lyd og billede med over 350.000 unikke brugere/læsere hver måned, som til sammen producerer mere end 15,1 millioner sidevisninger!