



System Audio Sub Electro 200

System i galskapen

System Audio er kanskje ikke den første produsenten vi tenker på når vi skal ut å hente inn subwoofere til test, men etter denne testen bør vi nok vurdere akkurat den holdningen på nytt.

Oppkobling

System Audio har en egen regulering av bass-boost, som gjør at den enkelt kan tilpasses musikk- eller filmsmaken din. Det er åpenbart en smart løsning fordi dette gjør at bassen faktisk kan benyttes til alt tenkelig lydmateriale.

Den smarteste løsningen er likevel den dreibare platen på undersiden som gjør at subwooferen er kan benyttes både som bass-refleks og trykkammerkasse. Alle som har holdt på med subwoofere en stund kan skrive under på at det er ganske stor forskjell på hvordan de to konstruksjonsprinsippene fungerer. Noen ganger vil man gjerne ha det beste fra begge verdener, men vi går gjerne for denne løsningen hvor begge mulighetene tilbys. Dette gjør det ekstremt enkelt å tilpasse subwooferen til rommet og resten av anlegget.

Kabinettet virker svært godt dempet og er den eneste subwooferen i testen man kan sette fra seg et glass vann på mens man spiller. På grunn av alle mulighetene tar det litt mer tid å få justert den riktig og få til en optimal plassering, men tro meg når jeg sier at du får tidsbruken igjen med renter.

Lydopplevelse

System Audios subwoofer er av det kompakte slaget. Det er heldigvis ikke avgjørende for lydkvaliteten. Husk hva vi tidligere har skrevet om for eksempel REL Quake som ikke er større enn et par esker til herresko i størrelse 47.

System Audio er en av subwooferne i testen som klarer å henge med fronthøytalerne vi benyttet. Den er kjapp, dynamisk og detaljert, og det gjør at du oppfatter mye mer av det som faktisk skjer i bassen, enn hos de fleste i prisklassen.

Kabinettet er godt dempet, og bassporten i bunnen (sub-en må stå på føtter!) oppfører seg eksemplarisk. Fraværet av støy virker også som ren medisin i forhold til å få den integrert med resten av anlegget.

System Audio virker ikke like dyp som de andre i testen ved første lytting, men det tar den igjen med en evne til å hente frem detaljer i bunnen som er helt på topp i testen. Her kommer ikke bare anslaget, men også alt som skjer med basslyden i etterkant. I tillegg klinger den veldig bra ut og virker veldig troverdig og riktig på alle måter.



BEST I TEST
DVD & HJEMMEKINO

Velger man en trykkammerløsning blir bassens frekvensgang flat som en dør, og det gjør denne suben til en glimrende gjengiver av musikk i alle former. Med bassrefleks gir den litt mer trykk og en klang som etter vår mening passer best i hjemmekinoen, men du hører fortsatt at det er den samme subwooferen du spiller på. Det låter fortsatt meget bra, og det er helt sikkert også meningen.

Konklusjon

Det er liten tvil om at dette er testens beste subwoofer hvis du er ute etter allroundegenskaper og lydkvalitet før evne til å spille drønnehøyt. Faktisk er det sjelden å møte en

subwoofer i denne prisklassen som så til de grader formidler en naturlig og avslappet bassgjengivelse.

Det er nok trykk til skikkelig action i hjemmekinoen også, hvis noen skulle ha fått inntrykk av noe annet.



KARAKTER

Pris: 6.990 kroner

Importør/distributør: Hi-Fi Center Kjeden AS